

71f

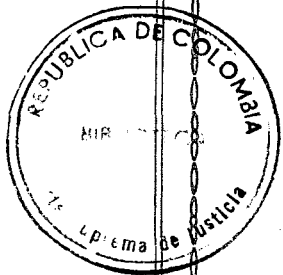
R. 4427

MARTIN GRABMANN

LA FILOSOFIA  
DE LA CULTURA DE  
SANTO TOMAS DE AQUINO

Traducción del alemán y Prólogo por  
Octavio Nicolás Derisi

Segunda edición castellana revisada



EDITORIAL POBLET  
BUENOS AIRES  
1948

*Handwritten signature and date:*  
1956.

# INDICE

---

	Págs.
Prólogo del traductor a la primera edición .....	7
Prólogo' del traductor a la segunda edición .....	19
Prólogo del autor .....	21
CAP. I. El Movimiento tomista contemporáneo. Tomás de Aquino y la cultura de su tiempo .....	23
CAP. II. Los fundamentos metafísicos, psicológicos y éticos de la filosofía tomista de la cultura .....	39
CAP. III. Los valores religioso-éticos de la cultura ....	93
CAP. IV. El valor cultural de la ciencia. Santo Tomás de Aquino y la ciencia profana .....	124
CAP. V. Los valores estéticos de la cultura. Tomás de Aquino y el arte .....	159
CAP. VI. Influencia posterior de la filosofía tomista en la cultura. Tomás de Aquino y el Renacimiento .....	182
CAP. VII. Tomás de Aquino y la cultura actual .....	194
Notas .....	209